

### Тест із зарубіжної літератури ЗНО-2008

№ і зміст ТЗ	Правильна відповідь (ключ)	Відповідність завдань вимогам програм, підручникам, посібникам, затвердженим МОНУ, академічним довідковим виданням
<p>1. Який з-поміж перелічених творів починається рядками: «Музо, повідай мені про бувалого мужа, що довго світом блукав, священну столицю троян зруйнувавши...»?</p> <p>А «Іліада»;  Б «Одіссея»;  В «Божественна комедія»;  Г «Енеїда».</p> <p>Правильна відповідь: Б</p>	<p>«Одіссея»</p>	<p>1) Гомер. Одіссея: Пер. Бориса Тена.  2) Програма зовнішнього незалежного оцінювання із зарубіжної літератури // Зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів 2008 року / Схвалено МОНУ, лист 1/11-8867 від 10.12.2007: Інформаційні матеріали (далі - ЗНО-2008). – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>2. Визначте автора твору, персонаж якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордощів мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!»</p> <p>А Вергілій;  Б Гомер;  В Данте;  Г Есхіл.</p> <p>Правильна відповідь: Г</p>	<p>Есхіл</p>	<p>1) Есхіл. Прометей закутий: Пер. Бориса Тена.  2) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 17.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>3. Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний гекзаметром?</p> <p>А «Товаришам своїм вірним на місці звелів я лишатись при кораблі й стерегти корабля свого якнайпильніше»;  Б «Напевне, завдяки якомусь диву туди я втрапив: сон нагнав знемогу, і загубив дорогу я правдиву. Однак, добившись до горба крутого, що ним кінчалась та страшна долина, яка в мені посіяла тривогу»;  В «У кого кожний день в запасі пів коржа, у кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»;  Г «Хребет риториці скрути, та ще як слід приборкай рими: коли не стежити за ними, далеко можуть завести».</p>	<p>«Товаришам своїм вірним на місці звелів я лишатись при кораблі й стерегти корабля свого якнайпильніше»</p>	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 11.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>

<p>4. Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»?</p> <p>А Геракл; Б Гектор; В Прометей Г Менелай.</p>	<p>Прометей</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>5. Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно:</p> <p>А прудконогий Гектор; Б сонцесяйний Гектор; В велемудрий Гектор; Г шоломосяйний Гектор.</p>	<p>шоломосяйний Гектор</p>	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 14. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>6. Хто з героїв «Пісні про Роланда» є втіленням ідеалу державної мудрості?</p> <p>А Роланд; Б король Карл; В Ганелон; Г Олів'єр.</p>	<p>король Карл</p>	<p>1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>7. Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»?</p> <p>А боротьба за руку і серце чарівної дами; Б боротьба за зачаровані скарби; В боротьба проти злих сил природи; Г боротьба проти іновірців.</p>	<p>боротьба проти іновірців</p>	<p>1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>8. Який гріх Данте вважав найстрашнішим?</p>	<p>зраду</p>	<p>1) Данте Аліг'єрі //</p>

<p>А заздрість; Б скупість; В пихатість; Г зраду.</p>		<p>Українська літературна енциклопедія. – Т.2. – К.: УРЕ, 1990. – С. 15. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.52. ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>9. Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною? А «Невинний рай утіх, блаженства і розрад, хіба не далі він од Індії й Китаю? Чи він воскресне й знов повернеться назад, як срібним голосом із туги заспіваю, невинний рай утіх, блаженства і розрад?»; Б «Надходить час, коли стебло співає росне, немов кадило, цвіт димує в тишині; мелодій повіви зринають запавні, меланхолійний вальс та очманіння млосне!»; В «Твій ворог – небеса коловоротні. Без друзів ти, всі дні твої самотні. Будь сам собою, не гадай про завтра, в минуле не дивись, живи сьогодні!»; Г «Та враз нову помітив я появу, і знову страх пойняв мене шалений: з'явився лев, що грізну мав поставу. Здавалось, він ішов напроти мене, піднявши лоб, і все навкруг тремтіло, – такий він був од голоду скажений».</p>	<p>«Та враз нову помітив я появу, і знову страх пойняв мене шалений: з'явився лев, що грізну мав поставу. Здавалось, він ішов напроти мене, піднявши лоб, і все навкруг тремтіло, – такий він був од голоду скажений»</p>	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 52. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 228. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>10. Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «Шукай людину скрізь: на бідному постой, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!»? А Шекспіру; Б Омару Хайяму; В Гете; Г Гейне.</p>	<p>Омару Хайяму</p>	<p>1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 62. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>11. Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї? А «Як той, хто, врятувавшись від пригоди задиханий, на берег вийде з моря і дивиться здаля на бурні води, так дух мій, утікаючи від горя, оглянувся, щоб зміря-</p>	<p>«Хіба у всесвіті найкращий твір – не ми? В очах у розуму зіниця й зір – не ми?»</p>	<p>1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга,</p>

<p>ти дорогу, де смерть чатує в пильності суворій»;  Б «Моє пробудження благословили шквали. Мов корок, танцював я на морських валах, що їх візничими утоплених прозвали, і десять діб вогнів не бачив по ночах»;  В «Хіба у всесвіті найкращий твір – не ми? В очах у розуму зіниця й зір – не ми? Це коло всесвіту скидається на перстень, а камінь, що горить ясніш од зір, – це ми»;  Г «Всі барви й кольори, всі аромати й тони зливаються в можуть єдиного ества. І зрівноважують їх вимір і права взаємного зв'язку невидимі закони».</p>	<p>Це коло всесвіту скидається на перстень, а камінь, що горить ясніш од зір, – це ми»</p>	<p>2004. - С. 62.  2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>12. Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»?  А Санчо Панса;  Б Дульсинея Тобоська;  В Дон Кіхот;  Г Есмеральда.</p>	<p>Дон Кіхот</p>	<p>1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>13. Визначте епохи (епоху) написання творів, персонажі яких вигукнули:  1. «Волею небес уродився я в сей залізний вік, аби на світі золотий вік, або, як іще кажуть, золоту добу воскресити».  2. «Звихнувся час наш. Мій талане клятий, що я той вивих мушу направляти!»  А перший – у добу Відродження, другий – у добу бароко;  Б перший – у добу бароко, другий – у добу Відродження;  В обидва в добу бароко;  Г обидва в добу Відродження.</p>	<p>обидва в добу Відродження</p>	<p>1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша.  2) Шекспір В. Гамлет.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>14. По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Не буду я чинити перешкоди єднанню двох сердець. То не любов, що розцвіта залежно від нагоди і на віддаленні згасає знов. Любов – над бурі зведений маяк, що кораблям шле промені надії, це – зірка провідна, яку моряк благословляє в навісній стихії. Любов – не блазень у руках часу, що тне серпом своїм троянди свіжі – і щік, і уст незайману красу. Той серп любові справжньої не ріже. Як це брехня – я віршів не писав, і ще ніхто на світі не кохав»?  А 2+3+3+2;  Б 3+3+4+4;  В 4+4+4+2;  Г 4+4+2+4.</p>	<p>4+4+4+2  (сонет  В.Шекспіра)</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 648-650.  2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2003. – С. 310.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>15. Хто назвав Дон Кіхота Лицарем Сумного Образу?</p>	<p>Санчо Панса</p>	<p>1) Сервантес М.</p>

<p>А Дульсінея Тобоська;  Б Санчо Панса;  В пастушок Андрес;  Г звільнені каторжани.</p>		<p>Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>16. Який літературний напрям першим набув європейського масштабу?  А романтизм;  Б реалізм;  В символізм;  Г бароко.</p>	<p>бароко</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 79-80.  2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.84.  ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>17. Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Любіть же розум ви! Нехай він тільки сам принадність і красу утворює пісням»?  А реалізм;  Б класицизм;  В бароко;  Г романтизм.</p>	<p>класицизм</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354.  2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>18. У чому пан Журден убачав головну мету свого життя?  А розбагатіти, отримати якомога більше грошей;  Б стати своїм у “вищому світі”;  В глибоко вивчити різні науки;  Г стати інтелігентною, внутрішньо шляхетною людиною.</p>	<p>стати своїм у “вищому світі”</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354.  2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>19. Який з-поміж перелічених жанрів класицисти вважали «низьким»?  А трагедія;  Б роман;</p>	<p>комедія</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія,</p>

<p>В ода; Г комедія.</p>		<p>1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>20. Якій ідейно-естетичній добі (літературному напрямку) притаманна віра в всепереможну перетворюючу силу людського розуму? А реалізму; Б бароко; В Просвітництву; Г романтизму.</p>	<p>Просвітництву</p>	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.102-145. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>21. Хто написав твір, герой якого вигукнув: «Як буду змушений гукнути: “Спинися, мить! Прекрасна ти!” – тоді закуй мене у пута, тоді я рад на згубу йти»? А Мольєр; Б Шекспір; В Данте; Г Гете.</p>	<p>Гете</p>	<p>1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. I: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>22. Хто з персонажів «Фауста» і про кого каже так: «Його думки, на безум хворі, ширяють десь в непевній далині. То з неба б він зірвав найкращі зорі, то пив би він всі радощі земні». А Господь про Мефістофеля; Б Господь про Фауста; В Мефістофель про Вагнера; Г Мефістофель про Фауста.</p>	<p>Мефістофель про Фауста</p>	<p>1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. I: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>23. Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Гретхен; Б Журден; В Фауст; Г Офелія.</p>	<p>Фауст</p>	<p>1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. I: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>24. Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму: А широке використання звукопису, навіювання певного настрою; Б суворе дотримання чітких правил і норм; В наявність мотивів самотності; Г абсолютна відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство.</p>	<p>наявність мотивів самотності</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. –</p>

<p>25. Який із перелічених персонажів створений Гофманом?  А крихітка Цахес;  Б Квазімодо;  В Печорін;  Г Онегін.</p>	<p>крихітка Цахес</p>	<p>С. 68-78.  1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 236.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>26. В чому полягала суть «освіти» («Просвітництва»), яку запровадив Пафнутій Великий у Керепесі?  А було відкрито новий університет;  Б запроваджено обов’язкову для всіх освіту;  В запрошено вчителів з різних країн;  Г вигнано фей і чарівників.</p>	<p>вигнано фей і чарівників</p>	<p>1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 236.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>27. Чому в житті людини романтики надавали перевагу?  А розуму, логіці;  Б вихованню;  В почуттям, уяві;  Г здоровому глузду.</p>	<p>почуттям, уяві</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615.  2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>28. Хто з письменників-романтиків так зіронізував щодо ідей Просвітництва: «Ми розпочнемо освіту, себто... вирубаємо навколишні ліси, зробимо річку судноплавною, розведемо картоплю, направимо школи, понасаджуємо тополі та акації, молодь навчимо співати на два голоси вранішніх та вечірніх пісень, прокладемо гостинці й накажемо прищепити віспу»?  А Гофман;  Б Байрон;  В Гюго;  Г Міцкевич.</p>	<p>Гофман</p>	<p>1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615.  2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150.  3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>29. Хто є автором цього вірша: «Зів’яла ти в краю, заквітчанім весною, трояндо молода, бо линули в імлі від тебе юні дні, злотисті мотилі, і спогадів черву лишали за собою. Чому так світяться громадою ясною зірки, до польської обернені землі? Чи то не погляд</p>	<p>Міцкевич</p>	<p>1) Міцкевич А. Кримські сонети: Пер. М.Рильського.  2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. –</p>

<p>твій, в печалі, у жалі, сліди повипікав огненною сльозою? О полько! Як ти, я вмру на чужині. Хай приязна рука мене хоч поховає! Тут мандрівці ведуть розмови негучні, і вчую я слова, що чув у ріднім краї. Поет, складаючи тобі на честь пісні, побачить гроб і мій – для мене заспіває»?</p> <p>А Пушкін; Б Лермонтов; В Міцкевич; Г Гейне.</p>		С. 68-78.
<p>30. Вкажіть рядок із характерною ознакою реалізму: А прагнення до неясності вислову, навіювання певного настрою; Б схильність до аналізу закономірностей розвитку суспільства; В дотримання «правила трьох єдностей», розподіл жанрів на «високі» й «низькі»; Г переосмислення усіх літературних канонів, сміливе змішування жанрів.</p>	схильність до аналізу закономірностей розвитку суспільства	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 584-585. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
<p>31. Що об'єднує чиновників міста N (повість “Мертві душі”)? А вони приємні в спілкуванні люди; Б вони обмежені, не займаються прямими обов'язками; В вони є старанними службовцями, добросовісно виконують свої обов'язки; Г вони є патріотами, відданими Російській імперії.</p>	вони обмежені, не займаються прямими обов'язками	1) Гоголь М. Мертві душі (будь-яке видання). 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
<p>32. Як Бальзак називає Гобсека? А людина-вексель; Б людина-хижак; В хитрий лис; Г справжній розбійник.</p>	людина-вексель	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 89-90. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
<p>33. У якому з творів розвінчана теорія про «припустимість» убивства людини людиною «по совісті»? А «Анна Кареніна»; Б «Війна і мир»; В «Злочин і кара»; Г «Гобсек».</p>	«Злочин і кара»	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
<p>34. Який уривок з Біблії читає Соня Мармеладова Раскольникову? А про блудного сина; Б історію Йосипа;</p>	про воскресіння Лазаря	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.:

В про Содом та Гоморру; Г про воскресіння Лазаря.		Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
35. Укажіть домінуючий настрій поезії Верлена: А бадьорість; Б піднесення; В радість; Г смуток.	смуток	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна лі- тература: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
36. З яким птахом порівнює Бодлер поета в своєму сонеті? А з буревісником; Б з орлом; В із соколом; Г з альбатросом.	з альбатросом	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна лі- тература: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
37. Представникам якого літературного напрямку ад- ресована ця порада: «Люби відтінок і півтон, не барву – барви нам ворожі: відтінок лиш єднати може сурму і флейту, мрію й сон»? А символізму; Б романтизму; В акмеїзму; Г бароко.	символізму	1) Пронкевич О. М. Зарубіжна лі- тература: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
38. До якої літературної течії тяжіє творчість Маяков- ського? А акмеїзм; Б імпресіонізм; В футуризм; Г експресіонізм.	футуризм	1) Волощук Є. В. Зарубіжна літера- тура: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2005. – С. 98-101. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
39. Де відбувається дія п'єси Шоу «Пігмаліон»? А у Давній Греції; Б у Давньому Римі; В у Парижі; Г у Лондоні.	у Лондоні	1) Волощук Є. В. Зарубіжна літера- тура: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.
40. Що характерно для художнього світу Кафки? А підкреслена емоційність оповіді; Б реалістичне зображення світу;	спокійна опо- відь про фанта- стичні речі	1) Волощук Є. В. Зарубіжна літера- тура: Підр. для 11

<p>В спокійна оповідь про фантастичні речі; Г гумористичний погляд на світ.</p>		<p>класу. – К.: Генеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>41. До якого літературного напрямку тяжіє творчість Камю? А імпресіонізм; Б символізм; В експресіонізм; Г екзистенціалізм.</p>	<p>екзистенціалізм</p>	<p>1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>42. Чи можна головного героя повісті «Старий і море» вважати «безповоротним невдахою»? А так, адже «ось уже вісімдесят чотири дні він виходив у море й не піймав жодної рибини», через це від нього навіть пішов хлопчик; Б так, оскільки величезну рибу з'їли акули, і йому з цього улову нічого було продати або з'їсти; В ні, бо таку людину як він «можна знищити, а здолати не можна»; Г ні, бо, демонструючи вцілілу величезну риб'ячу голову багатим туристам, він зможе заробляти чималі гроші.</p>	<p>ні, бо таку людину як він «можна знищити, а здолати не можна»</p>	<p>1) Хемінгуей Е. Старий і море: Пер. В.Митрофанова. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>43. Де народився автор роману «Майстер і Маргарита»? А у Києві; Б у Чернігові; В у Москві; Г у Харкові.</p>	<p>у Києві</p>	<p>1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>44. Прочитайте твердження і оберіть варіант відповіді: 1) письменники-постмодерністи є новаторами, що рішуче відмовляються від традицій світової літератури; 2) письменники-постмодерністи використовують традиції світової літератури. А жодне з двох тверджень не є правильним; Б обидва твердження правильні; В правильним є перше твердження; Г правильним є друге твердження.</p>	<p>правильним є друге твердження</p>	<p>1) Від авангарду до постмодернізму: Посібник-хрестоматія із зарубіжної літератури для 11 класу середніх навчальних закладів з українською мовою навчання (2-ге видання, виправлене і доповнене) / Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: Грамота, 2006. 2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.:</p>

		Генеза, 2004. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78								
45. Хто здійснив повний переклад поеми «Іліада» українською мовою? А Микола Лукаш; Б Григорій Кочур; В Борис Тен; Г Леонід Первомайський.	Борис Тен	1) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).								
46. Установіть відповідність між літературними жанрами та письменниками, які надавали їм перевагу: <table border="1" data-bbox="229 622 718 842"> <tr> <td>1 епічна поема;</td> <td>А Бельє;</td> </tr> <tr> <td>2 трагедія;</td> <td>Б Мольєр;</td> </tr> <tr> <td>3 сонет;</td> <td>В Гомер;</td> </tr> <tr> <td>4 комедія.</td> <td>Г Есхіл; Д Петрарка.</td> </tr> </table> Правильна відповідь: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-Б.	1 епічна поема;	А Бельє;	2 трагедія;	Б Мольєр;	3 сонет;	В Гомер;	4 комедія.	Г Есхіл; Д Петрарка.	епічна поема – Гомер; трагедія – Есхіл; сонет - Петрарка; комедія - Мольєр	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
1 епічна поема;	А Бельє;									
2 трагедія;	Б Мольєр;									
3 сонет;	В Гомер;									
4 комедія.	Г Есхіл; Д Петрарка.									
47. Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє: <table border="1" data-bbox="229 992 975 1211"> <tr> <td>1 Харон;</td> <td>А «Пісня про Роланда»;</td> </tr> <tr> <td>2 Турн;</td> <td>Б «Одіссея»;</td> </tr> <tr> <td>3 Ахілл;</td> <td>В «Енеїда»;</td> </tr> <tr> <td>4 Карл Великий.</td> <td>Г «Іліада»; Д «Божественна комедія».</td> </tr> </table> Правильна відповідь: 1-Д, 2-В, 3-Г, 4-А.	1 Харон;	А «Пісня про Роланда»;	2 Турн;	Б «Одіссея»;	3 Ахілл;	В «Енеїда»;	4 Карл Великий.	Г «Іліада»; Д «Божественна комедія».	Харон - «Божественна комедія»; Турн - «Енеїда»; Ахілл - «Іліада»; Карл Великий - «Пісня про Роланда»	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
1 Харон;	А «Пісня про Роланда»;									
2 Турн;	Б «Одіссея»;									
3 Ахілл;	В «Енеїда»;									
4 Карл Великий.	Г «Іліада»; Д «Божественна комедія».									
48. Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать: <table border="1" data-bbox="229 1402 975 1688"> <tr> <td>1 «Гобсек»;</td> <td>А англійська;</td> </tr> <tr> <td>2 «Євгеній Онегін»;</td> <td>Б французька;</td> </tr> <tr> <td>3 «Портрет Доріана Грея»;</td> <td>В російська;</td> </tr> <tr> <td>4 «Крихітка Цахес».</td> <td>Г іспанська; Д німецька.</td> </tr> </table> Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Д.	1 «Гобсек»;	А англійська;	2 «Євгеній Онегін»;	Б французька;	3 «Портрет Доріана Грея»;	В російська;	4 «Крихітка Цахес».	Г іспанська; Д німецька.	«Гобсек» - французька; «Євгеній Онегін» - російська; «Портрет Доріана Грея»; «Портрет Доріана Грея» - англійська; «Крихітка Цахес» - німецька	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
1 «Гобсек»;	А англійська;									
2 «Євгеній Онегін»;	Б французька;									
3 «Портрет Доріана Грея»;	В російська;									
4 «Крихітка Цахес».	Г іспанська; Д німецька.									
49. Установіть відповідність між жанром і назвою твору: <table border="1" data-bbox="229 1839 855 2058"> <tr> <td>1 трагедія;</td> <td>А «Іліада»;</td> </tr> <tr> <td>2 комедія;</td> <td>Б «Альбатрос»;</td> </tr> <tr> <td>3 сонет;</td> <td>В «Майстер і Маргарита»;</td> </tr> <tr> <td>4 епічна поема.</td> <td>Г «Пігмаліон»; Д «Гамлет».</td> </tr> </table>	1 трагедія;	А «Іліада»;	2 комедія;	Б «Альбатрос»;	3 сонет;	В «Майстер і Маргарита»;	4 епічна поема.	Г «Пігмаліон»; Д «Гамлет».	трагедія - «Гамлет»; комедія - «Пігмаліон»; сонет - «Альбатрос»; епічна поема - «Іліада»	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
1 трагедія;	А «Іліада»;									
2 комедія;	Б «Альбатрос»;									
3 сонет;	В «Майстер і Маргарита»;									
4 епічна поема.	Г «Пігмаліон»; Д «Гамлет».									

правильна відповідь: 1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А														
50. Установіть відповідність між героєм та рисою його характеру:		<table border="1"> <tr> <td>1 Манілов;</td> <td>А надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду;</td> </tr> <tr> <td>2 Собакевич;</td> <td>Б скупість і «дубоголовість»;</td> </tr> <tr> <td>3 Коробочка;</td> <td>В практичність, завбачливість;</td> </tr> <tr> <td>4 Плюшкін.</td> <td>Г грубість, неотесаність;</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д безгосподарність, мрійливість.</td> </tr> </table>	1 Манілов;	А надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду;	2 Собакевич;	Б скупість і «дубоголовість»;	3 Коробочка;	В практичність, завбачливість;	4 Плюшкін.	Г грубість, неотесаність;		Д безгосподарність, мрійливість.	<p>Манілов - безгосподарність, мрійливість;</p> <p>Собакевич - грубість, неотесаність;</p> <p>Коробочка - скупість і «дубоголовість»;</p> <p>Плюшкін - надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду</p>	<p>1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p> <p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).</p>
1 Манілов;	А надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду;													
2 Собакевич;	Б скупість і «дубоголовість»;													
3 Коробочка;	В практичність, завбачливість;													
4 Плюшкін.	Г грубість, неотесаність;													
	Д безгосподарність, мрійливість.													
Правильна відповідь: 1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А														
51. Установіть відповідність між героєм і твором, де він діє:		<table border="1"> <tr> <td>1 Девіль;</td> <td>А «Собор Паризької Богоматері»;</td> </tr> <tr> <td>2 Вронський;</td> <td>Б «Гобсек»;</td> </tr> <tr> <td>3 Собакевич;</td> <td>В «Анна Кареніна»;</td> </tr> <tr> <td>4 Мармеладов.</td> <td>Г «Мертві душі»;</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д «Злочин і кара».</td> </tr> </table>	1 Девіль;	А «Собор Паризької Богоматері»;	2 Вронський;	Б «Гобсек»;	3 Собакевич;	В «Анна Кареніна»;	4 Мармеладов.	Г «Мертві душі»;		Д «Злочин і кара».	<p>Девіль - «Гобсек»;</p> <p>Вронський - «Анна Кареніна»;</p> <p>Собакевич - «Мертві душі»;</p> <p>Мармеладов - «Злочин і кара»</p>	<p>1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p> <p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).</p>
1 Девіль;	А «Собор Паризької Богоматері»;													
2 Вронський;	Б «Гобсек»;													
3 Собакевич;	В «Анна Кареніна»;													
4 Мармеладов.	Г «Мертві душі»;													
	Д «Злочин і кара».													
Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-Д														
52. Установіть відповідність між твором і його автором:		<table border="1"> <tr> <td>1 «Портрет Доріана Грея»;</td> <td>А Рембо</td> </tr> <tr> <td>2 «О Капітан! Мій Капітан»;</td> <td>Б Уайльд</td> </tr> <tr> <td>3 «Альбатрос»;</td> <td>В Вітмен</td> </tr> <tr> <td>4 «Голосівки».</td> <td>Г Бодлер</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д Маяковський.</td> </tr> </table>	1 «Портрет Доріана Грея»;	А Рембо	2 «О Капітан! Мій Капітан»;	Б Уайльд	3 «Альбатрос»;	В Вітмен	4 «Голосівки».	Г Бодлер		Д Маяковський.	<p>«Портрет Доріана Грея» - Уайльд;</p> <p>«О Капітан! Мій Капітан» - Вітмен;</p> <p>«Альбатрос» - Бодлер;</p> <p>«Голосівки» - Рембо</p>	<p>1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p> <p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).</p>
1 «Портрет Доріана Грея»;	А Рембо													
2 «О Капітан! Мій Капітан»;	Б Уайльд													
3 «Альбатрос»;	В Вітмен													
4 «Голосівки».	Г Бодлер													
	Д Маяковський.													
Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А														
53. Установіть відповідність між літературним твором і епохою його написання:		<table border="1"> <tr> <td>1 «Одіссея»;</td> <td>А ХХ століття;</td> </tr> <tr> <td>2 «Злочин і кара»;</td> <td>Б Відродження;</td> </tr> <tr> <td>3 «Старий і море»;</td> <td>В бароко;</td> </tr> <tr> <td>4 «Дон Кіхот».</td> <td>Г антична література;</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д ХІХ століття.</td> </tr> </table>	1 «Одіссея»;	А ХХ століття;	2 «Злочин і кара»;	Б Відродження;	3 «Старий і море»;	В бароко;	4 «Дон Кіхот».	Г антична література;		Д ХІХ століття.	<p>«Одіссея» - антична література;</p> <p>«Злочин і кара» - ХІХ століття;</p> <p>«Старий і море» - ХХ століття;</p> <p>«Дон Кіхот» - Відродження</p>	<p>1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p> <p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).</p>
1 «Одіссея»;	А ХХ століття;													
2 «Злочин і кара»;	Б Відродження;													
3 «Старий і море»;	В бароко;													
4 «Дон Кіхот».	Г антична література;													
	Д ХІХ століття.													
Правильна відповідь: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б														
54. Установіть відповідність між твором і його жанром:		<table border="1"> <tr> <td>1 «Фауст»;</td> <td>А епічна поема;</td> </tr> <tr> <td>2 «Міщанини-шляхтич»;</td> <td>Б історичний роман;</td> </tr> <tr> <td>3 «Собор Паризької</td> <td>В комедія;</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г трагедія;</td> </tr> </table>	1 «Фауст»;	А епічна поема;	2 «Міщанини-шляхтич»;	Б історичний роман;	3 «Собор Паризької	В комедія;		Г трагедія;	<p>«Фауст» - трагедія;</p> <p>«Міщанини-шляхтич» - комедія;</p> <p>«Собор Пари-</p>	<p>1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p> <p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-</p>		
1 «Фауст»;	А епічна поема;													
2 «Міщанини-шляхтич»;	Б історичний роман;													
3 «Собор Паризької	В комедія;													
	Г трагедія;													
Правильна відповідь: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б														

Богоматері»; 4 «Енеїда».	Д сонет.	зької Богоматері» - історичний роман; «Енеїда» - епічна поема	portal.com.ua).
Правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А			
55. Установіть відповідність між літературним твором і епохою його написання:		«Енеїда» - антична література; «Анна Кареніна» - ХІХ століття; «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» - ХХ століття; «Дон Кіхот» - Відродження	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
1 «Енеїда»; 2 «Анна Кареніна»; 3 «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»; 4 «Дон Кіхот».	А ХХ століття; Б Відродження; В бароко; Г антична література; Д ХІХ століття.		
Правильна відповідь: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б			
56. Установіть послідовність виникнення літературних напрямів (течій): А акмеїзм; Б класицизм; В імпресіонізм; Г романтизм. Правильна відповідь: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А		класицизм - романтизм - імпресіонізм - акмеїзм	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
57. Установіть послідовність написання творів: А «Чума»; Б «Фауст»; В «Божественна комедія»; Г «Портрет Доріана Грея». Правильна відповідь: 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А		«Божественна комедія» - «Фауст» - «Портрет Доріана Грея» - «Чума»	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
58. Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої: А Кандида; Б Санчо Панса; В Клеонт; Г Сантьяго. Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г		Санчо Панса - Клеонт - Кандида - Сантьяго	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
59. Установіть послідовність епізодів у «Євгенії Онегіні»: А дуель Онегіна і Ленського; Б Тетяна в кабінеті Онегіна; В лист Тетяни Онегіну; Г приїзд Онегіна до села. Правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б		приїзд Онегіна до села - лист Тетяни Онегіну - дуель Онегіна і Ленського - Тетяна в кабінеті Онегіна	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).
60. Установіть послідовність появи творів, що починаються такими рядками: А «Чому троянди немов неживі, кохана, скажи мені?..»;		«Як не любов, то що це бути може? А як любов, то що	1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-

<p>Б «Буває, моряки піймають альбатроса, як заманеться їм розваги та забав...»;</p> <p>В «Її очей до сонця не рівняли, корал ніжніший за її уста...»;</p> <p>Г «Як не любов, то що це бути може? А як любов, то що таке вона?...».</p> <p>Правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б</p>	<p>таке вона?...» - «Її очей до сонця не рівняли, корал ніжніший за її уста...» - «Чому троянди немов неживі, кохана, скажи мені?...» - «Буває, моряки піймають альбатроса, як заманеться їм розваги та забав...»</p>	<p>2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua).</p>
---	---	--